

A Diversidade de Saberes

Jose Geraldo da Rocha
Gabriela Girão de Albuquerque

A produção de conhecimento está diretamente associada à capacidade de compartilhamento da diversidade dos múltiplos saberes. As universidades, voltadas para o desenvolvimento do ensino, pesquisa e extensão são as responsáveis diretas no fomento dessa produção. Essa tarefa, em função da realidade social dialética, torna-se uma exigência ou mesmo uma necessidade interdisciplinar. Uma vez mais a Revista Magistro chega até nossos leitores, trazendo um pouco dessa diversidade na produção do conhecimento, que vem sendo construída por pesquisadores de diferentes campos de saberes bem como diversas instituições no cenário nacional.

Diante das mudanças, no âmbito das universidades, são perceptíveis novas exigências colocadas aos gestores no ensino superior. Novas atribuições, novas competências passam a fazer parte do cotidiano institucional. Esse é o enfoque dado pelos autores, Ivan de Oliveira e Kildare Ferreira de Almeida, ao desenvolver a pesquisa “*O perfil do secretário executivo na gestão da Universidade Federal do Ceará*”. O estudo em questão, além de buscar conhecer as novas atribuições desse profissional, buscou também verificar o nível de satisfação e motivação do mesmo na realização de suas competências.

Idemburgo Frazão com o artigo. “*O amanuense Belmiro: artimanhas de um narrador-escritor*” apresenta as discussões sobre a presença da burocracia como tema no romance *O amanuense Belmiro* e a utilização da primeira pessoa como elemento ficcional estratégico dessa obra ficcional de Cyro dos Anjos que teve seu lançamento, na década de 1930, no segundo ciclo do modernismo brasileiro. Segundo o autor, a pedra seca do amanuense é a burocracia”, assim Roberto Schwarz, já em 1966, se referia à função da burocracia frente à convivência cotidiana de Belmiro Borba, o protagonista mais famoso de Cyro dos Anjos, com planos opostos tais como o democratismo e o privilégio, o racionalismo e o apego à tradição. A partir desse enfoque, o personagem, tem na burocracia, simultaneamente, o seu ponto de toque com impulsos antagônicos e um refúgio em relação aos mesmos.

Aridelson Ferreira em seu artigo “ *Primeiro ler, depois somar aborda a questão do letramento e sua relevância no processo de aprendizagem do aluno*”. Segundo o autor, os resultados mostraram que os rendimentos na disciplina de matemática são proporcionais aos respectivos rendimentos em leitura. Ainda é demonstrado no artigo que os responsáveis por esses alunos tendem a se conformar com um rendimento menor dos mesmos em relação à disciplina de matemática, quando são comparados com a leitura.

Os processos de urbanização têm se constituído cada vez mais em desafios aos pensadores e gestores das grandes cidades. Pensar criticamente o modo como são planejadas as cidades assim como o modo pelo qual é exercido o poder é o que se busca no presente artigo, “*A Centralização do Poder e a Crítica aos “Planejadores” Urbanos: questões para debate sobre a cidade do Rio de Janeiro nos anos 1990*”, Rosana Cristina Oliveira discute o conceito de cidade a partir da leitura de Henry Lefebvre, tendo como elemento fundamental o aspecto da centralização do poder e a tomada da cidade como objeto de análise e não apenas como o lugar onde ocorrem os conflitos provenientes das relações de classes travadas no meio urbano.

Adjovanes Thadeu Silva de Almeida e Aline Camacho de Andrade Veras com o texto “*Os Festivais Musicais e a Censura no Brasil da década de 1960,*” analisam a trajetória dos festivais musicais ocorridos no Brasil durante a década de 1960, em especial aqueles ocorridos entre 1966 e 1968 e discutem a atuação da censura (política e moral) sobre a atuação dos artistas da época, em particular dos músicos cujas obras questionavam o regime político da época.

Como gênero textual, o texto publicitário caracteriza-se, essencialmente, pela utilização de instrumentos que têm como objetivo mudar ou conservar determinada opinião do público-alvo. O artigo aqui apresentado, “*O texto publicitário e seus recursos persuasivos sob o olhar da língua portuguesa*” de autoria de Liza Rodrigues Machado, demonstra como a publicidade é sedutora e exerce um papel importantíssimo na sociedade, pois, muitas vezes, é a mola mestra para provocar mudanças no comportamento das pessoas. Segunda a autora, a mensagem publicitária usa,

principalmente, os recursos estilísticos para difundir uma mensagem de renovação, felicidade e beleza. Assim, o referido texto, concilia o princípio do prazer com o da realidade, indicando o que deve ser usado e comprado.

Patrícia Maria dos Santos Santana em seu artigo ***“Austerlitz: uma narrativa sobre a memória e sobre os reflexos do Holocausto”*** faz uma análise do livro Austerlitz, onde o autor denuncia uma perspectiva onde a história é falseada e em contrapartida, apresenta uma outra visão da história, dessa feita, do ponto de vista dos vencidos.

As autoras Rhanica Evelise Toledo Coutinho e Cristina Novikoff discutem no texto ***“Caminhos para análise das representações sociais do ciberespaço dentro do contexto da educação ambiental sob a luz de Lefebvre”*** a questão da avaliação do ciberespaço como ferramenta e ensino para educação ambiental. Segundo as autoras, dentre as formas de se avaliar o *ciberespaço* a partir das Representações Sociais, Lefebvre (1983) divide as mudanças das representações sofridas no tempo e no espaço em seis categorias. Neste sentido objetiva-se propor a construção de um site como portal de entrada de dados e informações diversificadas. Para a consistência e validade do site foi realizada uma vasta pesquisa no banco de dados da CAPES (2000 a 2012), seguida de análise quanto ao estado de conhecimento, e de pesquisa de campo virtual para o estado de produto.

No texto ***“Modernidade, Pós-modernidade e Meio Ambiente: paradigmas conceituais e possibilidades de análise”*** Mayara Silva Nascimento faz um breve mapeamento das discussões em torno desta temática. Discute particularmente o processo de modernização da sociedade e sua relação com o meio ambiente levando em consideração as mudanças tecnológicas e a participação social na gestão dos recursos.

A inclusão no sistema educacional de pessoas com necessidade especiais é o tema abordado no artigo ***“A negação do direito à educação de pessoas com necessidades educacionais especiais”*** de Wilson Pereira dos Santos. O autor analisa as leis que tratam a questão do direito a educação de pessoas com necessidades educacionais especiais e como as políticas públicas podem garantir, por meio de leis, a inserção nas escolas regulares de sujeitos com habilidades físicas e intelectuais comprometidas.

“Joãozinho da Goméa e a Influência das Religiões de Matrizes Africanas no cenário carioca”, de Cristina da Conceição Silva e José Geraldo da Rocha, evidencia aspectos da religiosidade africana no Rio de Janeiro, trazendo à tona as contribuições de africanos e afrodescendentes para a manutenção da cultura religiosa de matrizes

africanas. Ao chegar da cidade de Salvador, e deslocar-se para Duque de Caxias com seus conhecimentos religiosos, Joãozinho da Goméa desenvolve na Baixada Fluminense uma prática religiosa que ele denomina como Angola.

José Carlos Sebe Bom Meihy , como o artigo “*A Catequese Segundo Padre Vieira*”, explora as possibilidades de leitura dos Sermões do Padre António Vieira, ressaltando os cuidados no estabelecimento do texto e atenção às reelaborações da obra deste jesuíta como pontos relevantes para a análise do olhar de Vieira sobre os índios

Os múltiplos saberes produzidos de modo interdisciplinar são riquezas que ao serem compartilhados propiciam à comunidade acadêmica e pesquisadores possibilidades de ampliação dos horizontes na perspectiva de construção de um mundo e de uma sociedade mais justa e mais humana.