



Apresentação

A Revista Magistro, seguindo o objetivo de divulgação de artigos a partir de diversos campos dos saberes, publica o primeiro volume de 2020, número 21. Neste, apresentamos quinze artigos e uma resenha. São textos das áreas de educação, literaturas, ciências sociais, psicologia.

A mulher imigrante e sua vulnerabilidade de trabalho: uma revisão de literatura, de Mariana Pinto, Marcela Pereira, Édina Schimanski e Wilena Margraf, é uma discussão acerca dos trabalhos produzidos a partir do entrelaçamento das temáticas de gênero, trabalho e processos migratórios. Uma excelente revisão da literatura que, certamente, auxiliará outros pesquisadores que debruçam seus esforços sobre as questões de gênero.

O artigo de Robson de Paula, *Pesquisar com refugiados: breves reflexões sobre percursos e redes na formulação de objetos nas Humanidades*, é um estudo fundamental para a temática em torno de refugiados. O autor apresenta uma reflexão sobre os processos de elaboração do projeto Redes de Acolhimento aos Refugiados no Rio de Janeiro: Cidadania, Inclusão Social e Direitos Humanos. A trajetória do pesquisador, os avanços, as implicações teóricas e metodológicas inscritas no artigo, são uma fonte interessante para os estudos sobre refugiados no Brasil.

Fabiana Farias, no estudo intitulado *Perspectivas do breve na microficção de João Gilberto Noll*, é um estudo interessante sobre a experiência estética na brevidade como estratégia narrativa na escrita microficcional, tendo como corpus de análise os microcontos do livro de João Gilberto Noll, *Mínimos, Múltiplos, Comuns*, de 2003.

No artigo *Design de Loja e Merchandising visual: análise de estratégias utilizadas em lojas de vestuário brasileiro*, os autores chamaram a atenção para as estratégias de marketing empresarial no varejo. Neste trabalho estão impressas como a área de design de moda é crucial para o aumento do consumo.



Revista do Programa de Pós-Graduação em Humanidades, Culturas e Artes – UNIGRANRIO

Etnodesenvolvimento, urbanidade rural, ruralidade urbana Kaimbé, de Anayme Canton, Alfons Altmicks e Aparecida Teixeira, é um esforço teórico cuja questão do etnodesenvolvimento no território indígena de Massacará. O texto é resultado, também, de uma pesquisa de prospecção, fundamentada na experiência dos autores na região.

O artigo de Marcos Quintela e Roberta Vasconcellos, intitulado *Apresentação de um vídeo educativo para o ensino do tema Esquitossomose*, apresenta o resultado de um produto de vídeo educacional para ser utilizado como um recurso educacional importante sobre Parasitologia.

A inclusão social da pessoa com deficiência é tema do artigo de autoria de Cícero Alvez, Maria Eduarda Carvalho e Martha Carvalho. O texto, cujo título é *Apoio em ensino de leitura e escrita em Braille: inclusão do Braille ao Deficiente Visual*, é resultado do acompanhamento do processo de ensino de um aluno com deficiência visual a partir do sistema tátil de leitura e escrita em Braille. O relato de experiência apresentado neste artigo é interessante e, certamente, é inspirador para outros pesquisadores do campo educacional que tenham como temática a inclusão social.

O artigo *Cantigas de roda e o brincar na escola*, de Mirian Lira, Maria Martins e Simone Santos, é uma reflexão interessante sobre educação infantil as brincadeiras de roda, especialmente a cantiga, como uma prática pedagógica lúdica importante para o processo de aprendizagem da criança.

A questão educacional é tema, também, do artigo de Neide Silva e Lúcia Ferreira, intitulado *Educação de idosos: as contribuições da UESB/Tapetinga para atendimento dessa população*. O estudo salienta a importância de pensar a educação e a inclusão de idosos no ambiente universitário.

O artigo de Jessica Lopes, Patrícia Torres e Daniele Saheb, *Ensino Híbrido: uma proposta de atividade comunicativa voltada ao processo de ensino-aprendizagem do português como língua estrangeira*, demonstra a proposta de uma atividade de aprendizagem colaborativa de hispanofalantes aprendizes de português como língua estrangeira.

A avaliação institucional é o tema do artigo de Simone Faria, intitulado *Um olhar dimensional ao redor da avaliação e acreditação institucional: um piscar de olhos para a CAPES e o CONEAU*. É um estudo comparativo no campo da



Revista do Programa de Pós-Graduação em Humanidades, Culturas e Artes – UNIGRANRIO
avaliação universitária entre Brasil e Argentina, cujo objetivo é inserir tal
discussão como um processo fundamental para as reformas impostas na
América Latina em relação ao ensino superior

O trabalho de Francisco Leite, *linguagem acanalhada e escrita simples: uma comparação entre os narradores de Angústia e A hora da Estrela*, apresenta um estudo comparativo entre narradores dos romances. O intuito é observar as características formais e o conteúdo literário e proporcionar novas interpretações sobre os respectivos textos.

A área de educação é tema do artigo de Edmara Cerqueira e Leonardo Neves. Em *Entre a importância e o gosto: uma representação discente da Educação Física a partir de alunos do ensino médio do Instituto Federal de Araçuaí/MG*, os autores analisaram a partir de dados qualitativos e quantitativos, uma amostra de 80 alunos da referida instituição, aspectos fundamentais que podem contribuir para melhor orientação didática da Educação Física n segmento do Ensino Médio.

No artigo de Jéssica Dal Piva, *Ensino da filosofia e sociologia no campo: análise das dificuldades, necessidades e desenvolvimentos*, a questão do ensino-aprendizagem no campo é o cerne do estudo, demonstrando a importância da filosofia e da sociologia para a construção de olhares diferenciados para esta parcela da população.

A educação literária é o tema do texto de Simone Sales e Noemi Vieira, intitulado *Sobre a estética da recepção, fruição da literatura e o método recepcional na educação literária*. As autoras discutem como ocorre a abordagem de textos literários na escola com o intuito de formar leitores de literatura e, por conseguinte, viabilizando a educação literária.

Boa leitura!

Rosane Cristina de Oliveira
(Editora da Revista Magistro)

III