

## CATÁLOGO: LEITURAS QUE ENSINAM

## CATALOG: READINGS THAT TEACH

Lara Oliveira Buenos Aires<sup>1</sup> 

Vladimir Marim<sup>2</sup> 

### Resumo

O Produto Educacional aqui apresentado foi desenvolvido no âmbito de uma pesquisa de mestrado vinculada ao Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências e Matemática (PPGECM) da Universidade Federal de Uberlândia (UFU). Seu objetivo é contribuir para a autoformação docente, auxiliando professores no planejamento pedagógico voltado para a Educação Financeira, a partir da análise de obras literárias aprovadas pelo Programa Nacional do Livro Didático (PNLD) nos últimos dez anos. O catálogo informativo busca promover a reflexão sobre o uso dessas obras na prática pedagógica, favorecendo a autoformação consciente e alinhada às atuais demandas educacionais. O material contém detalhes de oito obras literárias, destacando suas potencialidades e oferecendo sugestões práticas para a exploração de temas relacionados à Educação Financeira. A validação do Produto Educacional ocorreu por meio de uma oficina pedagógica realizada com 12 alunas do curso de Pedagogia da UFU, estruturada em três etapas: apresentação do material, discussão das obras e construção colaborativa de um planejamento de aula. Ao final, foi aplicado um questionário *online*, elaborado no *Google Forms*, para coleta de dados, com o objetivo de identificar as percepções e contribuições dos participantes quanto à aplicabilidade e relevância do produto. Conclui-se que este Produto Educacional oferece uma contribuição significativa ao promover a sistematização e o uso reflexivo de obras literárias para o ensino da Educação Financeira.

**Palavras-chave:** Autoformação. Educação Financeira. Obras Literárias.

### Abstract

The Educational Product presented here was developed as part of a master's research project linked to the Graduate Program in Science and Mathematics Teaching (PPGECM) at the Federal University of Uberlândia (UFU). Its objective is to contribute to teacher self-education, assisting educators in pedagogical planning focused on Financial Education through the analysis of literary works approved by the National Textbook Program (PNLD) over the past ten years. The informational catalog aims to encourage reflection on the use of these works in pedagogical practice, fostering conscious self-education aligned with current educational demands. The material includes details on eight literary works, highlighting their potential and offering practical suggestions for exploring themes related to Financial Education. The validation of the Educational Product was carried out through a pedagogical workshop with undergraduate Pedagogy 12 students from UFU, structured into three stages: presentation of the material, discussion of the works, and collaborative development of a lesson plan. At the end of the workshop, an online questionnaire was administered via Google Forms to collect data and assess participants' perceptions and contributions regarding the product's applicability and

<sup>1</sup> Universidade Federal de Uberlândia (UFU) - [lara.aires@educacao.mg.gov.br](mailto:lara.aires@educacao.mg.gov.br) - <https://orcid.org/0009-0009-1309-4708> - <http://lattes.cnpq.br/1485497136113508>

<sup>2</sup> Universidade Federal de Uberlândia (UFU) - [marim@ufu.br](mailto:marim@ufu.br) - <https://orcid.org/0000-0002-4754-8802> - <http://lattes.cnpq.br/8618346653372477>

relevance. It is concluded that this Educational Product makes a significant contribution by promoting the systematization and reflective use of literary works for teaching Financial Education.

**Keywords:** Self-education. Financial Education. Literary Works.

## Introdução

O produto desenvolvido está em conformidade com as diretrizes e exigências do programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências e Matemática (PPGECM) da Universidade Federal de Uberlândia (UFU), atendendo aos requisitos para a obtenção do título de mestre profissional. Nesse contexto, o Capítulo XI do regulamento do PPGECM da UFU estabelece, em seu terceiro parágrafo, que "o produto educativo deve possuir características que o tornem compreensível, aplicável e replicável, sem a necessidade de consulta ao Trabalho de Conclusão Final de Curso" (UFU, 2018, p. 12).

A confecção e validação do catálogo pedagógico Leituras que Ensinam foram etapas fundamentais para garantir sua aplicabilidade e relevância na formação docente. O catálogo desempenha um papel significativo ao apoiar professores no ensino de Educação Financeira por meio da literatura, proporcionando um recurso prático que auxilia na gestão da aprendizagem e na construção de práticas pedagógicas reflexivas e integradas ao currículo escolar. Além disso, sua estrutura fomenta a autonomia docente, incentivando abordagens interdisciplinares alinhadas às exigências da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e possibilitando a adaptação do material às diferentes realidades educacionais.

Nesse sentido, a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) reconhece a Educação Financeira como um tema relevante para a formação integral dos estudantes, ao inseri-la de forma transversal no desenvolvimento das competências gerais da Educação Básica. A BNCC destaca a necessidade de formar sujeitos capazes de agir com responsabilidade, autonomia e consciência crítica diante das questões econômicas e sociais que permeiam a vida cotidiana (Brasil, 2018). Embora o documento não apresente a Educação Financeira como um componente curricular específico, seus princípios estão presentes em diferentes áreas do conhecimento, especialmente nas competências que envolvem o pensamento crítico, o consumo consciente, a tomada de decisões responsáveis e a compreensão das relações entre trabalho, produção, consumo e sustentabilidade.

No campo da Matemática, por exemplo, a BNCC propõe o desenvolvimento de habilidades relacionadas à resolução de problemas contextualizados, à análise de situações do cotidiano e à compreensão de conceitos como porcentagem, razão, proporcionalidade e planejamento, os quais

podem ser mobilizados em práticas de Educação Financeira. Já nas áreas de Ciências Humanas e Linguagens, o documento enfatiza a reflexão sobre práticas de consumo, ética, cidadania e impactos sociais e ambientais das escolhas individuais e coletivas, ampliando a compreensão da Educação Financeira para além do domínio numérico. Dessa forma, a BNCC concebe a Educação Financeira como um eixo formativo que contribui para a construção da cidadania, exigindo do professor uma atuação consciente, reflexiva e interdisciplinar para sua efetiva implementação no currículo escolar.

A concepção deste catálogo está diretamente relacionada ao conceito de autoformação docente, pois ele não apenas fornece subsídios para o planejamento pedagógico, mas também estimula os professores a refletirem sobre sua própria prática, ajustando estratégias conforme as necessidades de seus alunos e do contexto escolar. Assim, o catálogo se torna um instrumento de apoio para o desenvolvimento profissional contínuo, contribuindo para que os educadores exerçam um papel ativo na gestão da aprendizagem e na implementação da Educação Financeira no currículo escolar de maneira significativa.

A validação do produto ocorreu por meio de uma oficina registrada na Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEX) da UFU. A oficina ofertou 40 vagas, recebeu 29 inscrições e contou com a participação efetiva de 12 graduandas. Durante o encontro, foram discutidas as potencialidades do catálogo e sua aplicação na prática docente, promovendo reflexões sobre a amplitude da Educação Financeira para além dos aspectos numéricos.

Vale ressaltar que a Educação Financeira configura-se como uma competência essencial para o exercício da cidadania, conforme defendido pela BNCC, ao possibilitar que os sujeitos compreendam, analisem e tomem decisões conscientes em relação ao uso do dinheiro, ao consumo, ao planejamento financeiro e às implicações sociais e econômicas dessas escolhas ao longo da vida. No Brasil, esse tema ganhou força com a criação da Estratégia Nacional de Educação Financeira (ENEF), instituída pelo Decreto nº 7.397, de 22 de dezembro de 2010. Esse decreto tem como objetivo promover a Educação Financeira e previdenciária, fortalecendo a cidadania e a solidez do sistema financeiro nacional, além de capacitar os consumidores a tomarem decisões conscientes (Brasil, 2010).

No contexto educacional, a formação docente desempenha um papel central na implementação da Educação Financeira. Segundo Ávalos (2007), a formação de professores deve ser compreendida como um processo contínuo, englobando experiências de aprendizagem individuais e coletivas que renovam o compromisso dos docentes enquanto agentes de mudança. Entretanto, esse percurso formativo não está isento de desafios.

Há tensões relacionadas tanto a fatores pessoais, como a motivação e o compromisso individual, quanto a fatores institucionais, como a disponibilidade de programas de formação alinhados às demandas do sistema educacional. Assim, a formação continuada não deve ser encarada apenas como um meio de suprir lacunas da formação inicial, mas sim como parte fundamental de um processo permanente de qualificação profissional.

Nesse sentido, a autoformação docente emerge como uma estratégia essencial para o desenvolvimento profissional dos professores, ainda que seja um campo pouco explorado. A autoformação ocorre quando o próprio professor assume um papel ativo em seu crescimento profissional, identificando suas necessidades e desafios e buscando, de forma intencional, novos conhecimentos e práticas pedagógicas. No âmbito da Educação Financeira, essa postura reflexiva e proativa permite que os docentes compreendam a importância desse tema e desenvolvam estratégias eficazes para trabalhá-lo de maneira interdisciplinar em sala de aula.

### **Objetivo Geral**

O presente catálogo pedagógico tem como objetivo geral contribuir para a autoformação docente na área da Educação Financeira, oferecendo suporte teórico e prático para que os professores integrem temas de Educação Financeira ao currículo escolar, por meio de obras literárias selecionadas do Programa Nacional do Livro Didático (PNLD) nos últimos dez anos.

### **Objetivos específicos:**

Para atender ao objetivo geral, foram definidos os seguintes objetivos específicos: (a) destacar a importância da Educação Financeira como tema transversal no desenvolvimento das competências indicadas pela BNCC; (b) apresentar reflexões pedagógicas que possibilitem aos professores integrar a Educação Financeira no planejamento escolar utilizando obras literárias; (c) promover a autoformação docente por meio da análise e exploração prática das obras literárias incluídas no catálogo e (d) propor estratégias didáticas que auxiliem no desenvolvimento do letramento financeiro em sala de aula.

### **Público-alvo:**

Professores da educação básica, coordenadores pedagógicos, supervisores, especialistas, analistas educacionais e demais profissionais da gestão escolar, incluindo alunos de licenciatura que atuarão na educação básica

## Procedimentos metodológicos

O catálogo pedagógico foi elaborado com base no referencial teórico desenvolvido ao longo da dissertação de mestrado intitulada “Obras literárias: perspectivas e desafios da educação financeira na formação docente” no PPGECEM da UFU. Para isso, foram incorporadas reflexões sobre a autoformação de professores e a integração de temas de Educação Financeira ao currículo escolar, considerando os fundamentos teóricos e os objetivos estabelecidos na pesquisa. A proposta busca contribuir para a reflexão dos professores sobre sua prática docente, além de auxiliar na análise e identificação de desafios e no desenvolvimento de estratégias pedagógicas alinhadas à Educação Financeira como tema transversal previsto pela BNCC.

O catálogo foi estruturado em quatro seções principais, organizadas de forma a proporcionar uma experiência formativa completa, sendo elas: Educação Financeira, Obras Literárias e PNLD, Autoformação Docente e Sugestões.

A primeira seção, Educação Financeira, apresenta os fundamentos e a relevância da educação financeira no contexto educacional brasileiro, além de conexões com os direitos e deveres do cidadão em relação à gestão financeira. Esse tópico estabelece o pano de fundo teórico necessário para compreender o papel transformador da educação financeira na formação dos estudantes.

Obras Literárias e PNLD, segunda seção, aborda a relação entre a literatura infantil e juvenil e o ensino de temas financeiros. São explorados critérios para a seleção das obras literárias e o alinhamento dessas narrativas com as diretrizes do PNLD e da Base Nacional Curricular Comum (BNCC).

Já a terceira seção, Autoformação Docente, tem como objetivo o fortalecimento da formação continuada do professor, proporcionando momentos de reflexão sobre a prática pedagógica. Por meio de provocações e sugestões de estratégias, os docentes são incentivados a planejar e adaptar os conteúdos das obras literárias ao contexto de suas turmas, assegurando que as discussões sobre Educação Financeira sejam significativas para os estudantes.

Na última seção, são apresentadas sugestões práticas para a utilização das obras literárias em sala de aula, com orientações sobre estratégias pedagógicas que favorecem a abordagem interdisciplinar da Educação Financeira. Cada obra conta com uma sinopse detalhada, destacando os principais aspectos da narrativa e os temas relacionados à Educação Financeira que podem ser explorados. Além disso, são indicadas possibilidades de trabalho com os estudantes, como debates, atividades lúdicas, projetos interdisciplinares e reflexões sobre consumo consciente, planejamento financeiro e impacto social do dinheiro. Dessa forma, o catálogo busca apoiar o professor na construção de práticas pedagógicas, contribuindo para uma aprendizagem contextualizada e alinhada às demandas atuais da formação docente. No quadro a seguir, podemos observar quais obras foram abordadas:

Quadro 1 – Relação das obras seleccionadas

| Sigla | Título                          | Autores                        | Editora           | Guia PNLD |
|-------|---------------------------------|--------------------------------|-------------------|-----------|
| L1    | A Economia de Maria             | Telma Guimarães Castro Andrade | Editora do Brasil | ANO 2013  |
| L2    | A Menina e o Cofrinho e a Vovó  | Cora Coralina                  | Global Editora    | ANO 2013  |
| L3    | O Rio dos Jacarés               | Gustavo Roldán                 | Boitatá           | ANO 2018  |
| L4    | Maçãs Argentinas                | Paulo Venturelli               | Positivo          | ANO 2018  |
| L5    | O Menino do Dinheiro em Cordel  | Reinaldo Domingos              | DSOP              | ANO 2018  |
| L6    | Quando meu Pai Perdeu o Emprego | Wagner Costa                   | Moderna           | ANO 2020  |
| L7    | A Árvore que dava Dinheiro      | Domingos Pellegrini            | Moderna           | ANO 2020  |
| L8    | A Sacola Perdida                | Ricardo Lísias                 | DSOP              | ANO 2024  |

Fonte: arquivo pessoal dos autores (2024).

Para a construção deste produto educacional, para a construção deste produto educacional, foram aplicados recursos visuais e elementos de *design* do *Canva*, visando uma leitura mais atrativa e dinâmica. Esses elementos foram incorporados tanto na organização estrutural quanto na apresentação dos conteúdos do catálogo. Exemplos disso podem ser observados nas imagens do produto:

Imagem 1: Capa do Catálogo Pedagógico

Imagem 2: Sumário do Produto Educacional



Fonte: elaborado pelos autores (2024).

A seguir, apresenta-se um trecho do catálogo pedagógico que discute a relação entre Educação Financeira e autoformação docente, enfatizando sua relevância como tema transversal na BNCC e seu papel na formação de professores.

Imagem 3: Produto Educacional - página 5



Imagem 4: Produto Educacional - página 6



Fonte: elaborado pelos autores (2024).

Além disso, foram descritas a abordagem metodológica do catálogo, sua estrutura e as orientações para auxiliar os professores na integração da Educação Financeira ao currículo escolar. Foram apresentadas práticas pedagógicas baseadas na análise e utilização das obras literárias selecionadas do PNLD nos últimos dez anos, além de sugestões para planejamento e aplicação das atividades em sala de aula.

Por fim, discutiram-se as contribuições do catálogo para a formação docente, destacando sua relevância como ferramenta de apoio ao ensino da Educação Financeira e sua aplicabilidade na prática pedagógica. A seguir, serão exibidas imagens do Produto Educacional, ilustrando sugestões didáticas e sua relação com a Educação Financeira no contexto escolar.



Imagem 4: Produto Educacional - página 11



Imagem 5: Produto Educacional - página 12



Fonte: elaborado pelos autores (2024).

Dessa forma, o catálogo pedagógico se estabelece como um recurso didático estruturado para apoiar a formação docente e a prática pedagógica, oferecendo sequências e estratégias que possibilitam a abordagem da Educação Financeira de maneira interdisciplinar e contextualizada. A organização do catálogo em seções, aliada à seleção das obras literárias, permite que os professores desenvolvam reflexões e práticas significativas, contribuindo para a construção de um ensino mais crítico e alinhado às diretrizes educacionais.

### Aplicabilidade do produto

A aplicabilidade do Produto Educacional foi conduzida pela autora deste trabalho por meio de uma oficina pedagógica presencial, realizada na Universidade Federal de Uberlândia (UFU) e registrada na Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEX). Com duração de três horas, a oficina teve como objetivo validar o catálogo pedagógico e analisar sua eficácia na autoformação docente. Durante a atividade, foram utilizadas apresentações em slides e um questionário elaborado no *Google Forms*



para coletar as percepções dos participantes sobre a proposta e os materiais apresentados.

A oficina contou com a participação de 12 alunas do curso de Pedagogia, selecionadas por sua proximidade com a prática docente e interesse na temática da Educação Financeira. A escolha desse público se justifica pelo fato de que, embora a Educação Financeira seja reconhecida como uma necessidade, ela ainda é pouco abordada nas licenciaturas, o que gera desafios no sistema educacional. Um dos principais obstáculos está relacionado à formação inicial dos professores, uma vez que a ausência desse tema na grade curricular pode comprometer a qualidade do ensino e limitar a capacidade dos alunos em lidar com questões financeiras de forma consciente e responsável (Mendonça, 2019). Dessa forma, torna-se essencial oferecer subsídios para que futuros professores possam integrar a Educação Financeira ao currículo escolar de maneira fundamentada, promovendo uma abordagem mais ampla e significativa dessa temática.

Durante o encontro, foi realizada uma exposição detalhada sobre a estrutura do catálogo, suas diretrizes pedagógicas e possibilidades de aplicação em sala de aula. A apresentação ocorreu em uma sala de aula da UFU, permitindo um debate interativo sobre as potencialidades do material. Além disso, foram propostas questões reflexivas para estimular a análise crítica dos participantes sobre sua própria formação e a importância do letramento financeiro na educação básica.

Posteriormente, foram apresentadas aos participantes as etapas de construção do catálogo pedagógico, destacando sua estrutura, objetivos e fundamentação teórica. Foram destacadas a seleção das obras literárias e a organização das orientações pedagógicas, desenvolvidas para auxiliar os professores na integração da Educação Financeira ao currículo escolar.

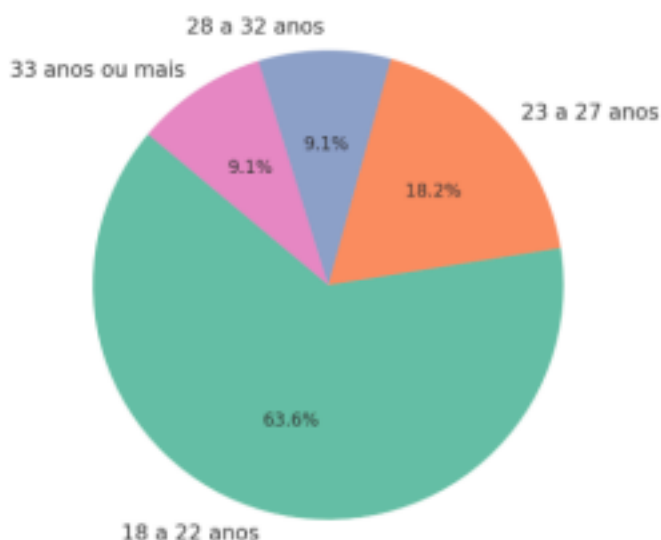
Dando continuidade à oficina, foi disponibilizado um questionário online, acessível por meio de um QR *code* para as alunas. O formulário, elaborado no *Google Forms*, permitiu a coleta de dados sobre a percepção das futuras docentes em relação ao catálogo. As perguntas foram organizadas em três blocos: (1) identificação dos participantes, incluindo formação acadêmica e experiência docente; (2) conhecimento prévio sobre Educação Financeira e sua aplicação na prática pedagógica; (3) avaliação do catálogo como ferramenta de apoio à formação docente e sugestões de melhoria. Esse processo de validação é essencial para analisar a eficiência do material, identificar possíveis ajustes e fortalecer seu papel como ferramenta de apoio na formação docente.

A oficina foi finalizada com a apresentação das instruções para preenchimento do questionário e orientações sobre a continuidade do estudo. A autora do trabalho agradeceu a participação de todos, destacando a importância das contribuições para o aprimoramento do Produto Educacional.

## Discussão

Na primeira seção do questionário, foram coletadas informações sobre as 12 alunas da oficina pedagógica e suas trajetórias acadêmicas e profissionais. A maioria das graduandas tem entre 18 e 22 anos, estando na fase inicial da formação docente. No entanto, também participaram alunas de outras faixas etárias, como de 23 a 27 anos e 28 anos ou mais. Esses dados mostram que a oficina teve um público predominantemente jovem, como ilustra o gráfico a seguir.

Gráfico 1: Perfil da idade dos graduandos entrevistado



Fonte: elaborado pelos autores (2024).

A oficina contou com a participação de 12 alunas do curso de Pedagogia, selecionadas por sua proximidade com a prática docente e interesse na temática da Educação Financeira. A escolha desse público se justifica pelo fato de que, embora a Educação Financeira seja reconhecida como uma necessidade, ela ainda é pouco abordada nas licenciaturas, o que gera desafios no sistema educacional.

Um dos principais obstáculos está relacionado à formação inicial dos professores, uma vez que a ausência desse tema na grade curricular pode comprometer a qualidade do ensino e limitar a capacidade dos alunos em lidar com questões financeiras de forma consciente e responsável (Mendonça, 2019). Dessa forma, torna-se essencial oferecer subsídios para que futuros professores possam integrar a Educação Financeira ao currículo escolar de maneira fundamentada, promovendo uma abordagem mais ampla e significativa dessa temática.

Tais desafios, compreendidos como limitações situacionais, podem tanto funcionar como barreiras quanto impulsionar mudanças e abrir caminho para o autodesenvolvimento. Como destaca

Warschauer (2005), a autoformação é uma responsabilidade individual, mas não se limita ao autodidatismo; ela exige que os conhecimentos adquiridos sejam integrados aos valores e ações do docente, transformando-se em práticas significativas. Nesse sentido, a formação contínua e a autoformação docente são processos complementares que permitem aos professores ampliar seu repertório pedagógico, adaptar-se às demandas educacionais contemporâneas e promover uma aprendizagem mais contextualizada e significativa (Nóvoa, 1992).

Todas as participantes da oficina possuem graduação incompleta, estando atualmente no curso de Pedagogia. Esse dado reforça a importância da formação inicial como etapa fundamental para a construção da identidade docente. No entanto, a formação inicial, por si só, não é suficiente para responder às complexidades da prática pedagógica. Segundo Nóvoa (1992), os professores se constroem ao longo de sua trajetória, por meio da reflexão sobre sua prática e da ampliação de seus saberes, tornando a autoformação um processo contínuo e essencial tanto na formação inicial quanto na formação continuada.

Na segunda seção do questionário, buscamos compreender o conhecimento dos participantes sobre a temática da educação financeira e o uso de obras literárias como recurso pedagógico. Os resultados indicam que a maioria das graduandas em Pedagogia, sendo 8 (66,7%), não conhecia esse tipo de abordagem, enquanto 2 (16,7%) tinham conhecimento parcial e 2 (16,6%) já haviam tido contato com essa estratégia de ensino.

Esse cenário evidencia a necessidade de ampliar a discussão sobre a educação financeira na formação inicial e continuada de professores, tornando essa temática mais acessível e integrando-a ao planejamento pedagógico. A autoformação docente desempenha um papel fundamental nesse processo, pois permite que os professores desenvolvam uma postura reflexiva e autônoma frente aos desafios da prática educativa (Nóvoa, 1992). Dessa forma, é essencial que cursos de formação inicial e continuada incentivem a exploração de materiais didáticos e obras literárias voltadas para a educação financeira, preparando futuros docentes para trabalhar essa temática de forma contextualizada.

Os dados coletados também revelam unanimidade entre os participantes em relação à importância da Educação Financeira na formação e desenvolvimento docente. Todos os 12 respondentes atribuíram nota máxima de 10 pontos à relevância desse tema, indicando que o grupo considera a Educação Financeira um componente essencial para a prática pedagógica e a formação profissional dos professores. Esse resultado reforça a necessidade de iniciativas que promovam a inserção e o aprofundamento dessa temática nos processos formativos, contribuindo para que os docentes desenvolvam competências que possibilitem a abordagem significativa da Educação

Financeira em sala de aula.

Os dados obtidos sobre a contribuição do catálogo "Leituras que Ensinam" para a formação docente evidenciam uma percepção amplamente positiva por parte das participantes. Do total de 12 respondentes, 11 (91,7%) atribuíram a nota máxima (10), indicando que consideram o material extremamente significativo para sua formação. Apenas 1 participante (8,3%) avaliou a contribuição do catálogo com nota 9, o que ainda reflete uma percepção altamente favorável. Esses resultados reforçam a relevância do catálogo como um recurso pedagógico eficaz na promoção da educação financeira e no apoio ao desenvolvimento profissional docente.

A avaliação da questão sobre a ampliação da compreensão da Educação Financeira além dos números revelou resultados positivos entre os participantes da oficina. Dentre os 12 respondentes, 7 (58,3%) atribuíram nota máxima (10) à contribuição do catálogo "Leituras que Ensinam", enquanto 5 (41,7%) avaliaram com nota 9. Esses dados indicam que o material proposto possibilitou uma reflexão ampliada sobre a temática, mostrando que a Educação Financeira não se restringe apenas a cálculos matemáticos, mas também abrange aspectos socioemocionais, ambientais, consumo consciente, entre outros.

Durante a oficina, os participantes puderam perceber como as obras literárias selecionadas apresentam reflexões sobre o custo-benefício de produtos duradouros, a importância de poupar e até mesmo a relação entre meio ambiente e economia. Dessa forma, isso pode levar os professores a compreenderem que a Educação Financeira é uma área multidisciplinar que exige um olhar atento para além dos números, considerando os diversos fatores que influenciam as decisões financeiras na vida cotidiana.

Os dados coletados na questão 15 evidenciam a relevância do catálogo "Leituras que Ensinam" no processo de aprendizagem dos participantes. Dos 12 respondentes, 10 (83,3%) afirmaram que o catálogo contribui completamente para sua formação docente, enquanto 2 (16,7%) consideram que ele contribui em parte. Esses resultados indicam que o material foi bem recebido e reconhecido como um recurso significativo para a ampliação do conhecimento e das práticas pedagógicas relacionadas à Educação Financeira, reforçando sua aplicabilidade na formação inicial dos futuros professores.

Ao elaborar as questões do Google Forms, solicitou-se que as participantes deixassem registradas sugestões, críticas, comentários ou observações para a melhoria do produto educacional "Leituras que Ensinam" e as respostas foram organizadas na tabela a seguir.

Tabela 1: Sugestões e Observações das Alunas para a Melhoria do Catálogo

| Questão<br>16 | Registros                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Graduanda 1   | “Foi uma ótima Oficina, de grande aproveitamento e aprendizado para mim. Fico grata por ter tido a oportunidade de estar presente e participar, obrigada.                                                                                 |
| Graduanda 2   | “Seria interessante ter um aplicativo, onde futuramente professores selecionados participassem ou avaliassem, deixando um comentário de como as sugestões ajudaram.                                                                       |
| Graduanda 3   | “Eu realmente achei o conteúdo maravilhoso e muito educativo, apresentando leituras fáceis e bastante divertidas que realmente prendem os alunos em seu conteúdo.                                                                         |
| Graduanda 4   | “Esta oficina foi clara sobre a educação financeira, o material é direto e de fácil leitura. As cores são bem formuladas.                                                                                                                 |
| Graduanda 5   | “Achei muito relevante, até porque percebi que não tenho educação financeira. Mas a partir de hoje posso ter uma ideia de como começar.                                                                                                   |
| Graduanda 6   | “O produto educacional é ótimo, na minha percepção é importante e pode ajudar docentes a ensinar e falar sobre a educação financeira.                                                                                                     |
| Graduanda 7   | “Adorei! Parabéns! Adoraria adquirir ele quando estiver pronto para poder usar os livros em sala de aula.                                                                                                                                 |
| Graduanda 8   | “Enfatizar e especificar (um por um) os tópicos que devem ser abordados na educação financeira (pois a maioria dos professores não sabe quase nada sobre esses tópicos e podem acabar ensinando errado conforme os seus próprios vieses). |
| Graduanda 9   | “É muito relevante Leituras que Ensinam.                                                                                                                                                                                                  |
| Graduanda 10  | “A apresentação de livros que abordam a importância do assunto é ótima. Uma ideia legal seria criação de uma música em colaboração com os alunos abordando essa importância.                                                              |
| Graduanda 11  | “Ótimo trabalho.                                                                                                                                                                                                                          |
| Graduanda 12  | “Gostei extremamente que estimulou a participação de quem estava assistindo.                                                                                                                                                              |

Fonte: elaborado pelos autores (2024).

Com base nas respostas obtidas na oficina pedagógica, é possível concluir que o produto educacional desenvolvido foi validado como uma ferramenta útil para a contribuição da autoformação docente para o ensino de educação financeira nas escolas. A aplicação do catálogo junto às graduandas em Pedagogia também demonstrou o potencial do material em integrar obras literárias ao tema transversal da educação financeira.

As participantes destacaram a clareza e acessibilidade do material, elogiando sua organização visual e a abordagem direta e prática do conteúdo, além de ressaltar a relevância de um tema muitas vezes negligenciado na formação inicial dos professores.

Além disso, os relatos demonstraram que a apresentação do tema gerou reflexões sobre a própria formação financeira das participantes, ampliando sua compreensão sobre a importância de trabalhar o tema de maneira transversal, como indicado pela BNCC. A integração de obras literárias nesse ensino foi percebida como um recurso valioso, não apenas para engajar os alunos, mas também para proporcionar que o ensino ocorra de forma significativa e contextualizada.

Por fim, o produto educacional apresentou um potencial como ferramenta promissora para auxiliar professores em sua prática pedagógica e prepará-los para abordar a educação financeira em sala de aula. Com base nos retornos recebidos, o catálogo poderá ser adaptado à realidade de cada professor, sendo flexível a diferentes situações e passível de ajustes conforme as demandas específicas de cada contexto escolar. Dessa forma, reforça sua contribuição para o desenvolvimento profissional e para a implementação do tema em diversas práticas pedagógicas.

### **Considerações**

A partir dos dados coletados e analisados na oficina pedagógica, constatou-se que o catálogo Leituras que Ensinam demonstrou seu potencial como um recurso que contribui para a autoformação docente, especialmente no que diz respeito à ampliação da compreensão sobre a Educação Financeira e sua relação com diferentes áreas do conhecimento. As participantes da pesquisa, futuras professoras, reconheceram a importância da abordagem interdisciplinar proporcionada pelo catálogo e indicaram que o material contribuiu para uma visão ampliada da

Educação Financeira, que vai além dos cálculos matemáticos e adentra esferas como meio ambiente, consumo consciente e impacto social.

Logo, a validação do produto educacional revela que as participantes perceberam que a Educação Financeira não se limita a aspectos quantitativos, mas engloba dimensões sociais, emocionais e ambientais. Esse resultado reforça a necessidade de práticas pedagógicas que estimulem

um olhar amplo e reflexivo dos professores sobre o tema, para que possam promover uma aprendizagem significativa e contextualizada em sala de aula.

Os resultados evidenciaram que todas as participantes atribuíram nota máxima à relevância da Educação Financeira na formação docente, reforçando a necessidade de inserção desse tema na base curricular da formação de professores. Além disso, a avaliação da contribuição do catálogo foi amplamente positiva, com a maioria dos participantes atribuindo nota máxima à sua influência no processo de aprendizagem e à ampliação de sua compreensão sobre a complexidade do tema.

Dessa forma, o catálogo Leituras que Ensinam demonstrou sua relevância ao proporcionar aos futuros docentes subsídios para uma abordagem mais ampla e integrada da Educação Financeira. Além disso, trata-se de um material organizado e intuitivo, cuja estrutura, didática e metodológica foram cuidadosamente planejadas para potencializar a autoformação docente. Espera-se que esse material continue a ser incorporado à formação de professores, contribuindo para a qualificação de profissionais mais preparados para abordar essa temática de forma interdisciplinar em sua prática pedagógica.

### Referências

ANDRADE, Telma Guimarães Castro. **A Economia de Maria**. Ilustração de Silvana Rando. São Paulo: Editora do Brasil, 2020.

ÁVALOS, Beatrice. **Formación docente continua y factores asociados a la política educativa en América Latina y el Caribe**. 2007.

CORALINA, Cora. **A Menina, o Cofrinho e a Vovó**. Ilustração de Cláudia Scatamacchia. São Paulo: Global Editora, 2009.

COSTA, Wagner. **Quando meu pai perdeu o emprego**. Ilustração de Daniel Kondo. São Paulo: Moderna, 2012.

DOMINGOS, Reinaldo. **O Menino do Dinheiro em Cordel**. Ilustração de Luyse Costa. São Paulo: DSOP, 2014.

LÍSIAS, Ricardo. **A Sacola Perdida**. Ilustração de Rodrigo Yokota. São Paulo: DSOP, 2014.

MENDONÇA, G.; BORGES, K.; JOSÉ, S. A importância da educação financeira na formação de cidadãos conscientes e responsáveis. *Revista Ciência & Trópico*, v. 43, n. 2, 2019.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO (MEC). **Programa Nacional do Livro Didático (PNLD)**. Disponível em: <http://pnld.mec.gov.br/>. Acesso em: 30 mar. 2023.

NÓVOA, António. **Formação de professores e profissão docente**. 1992.

PELLEGRINI, Domingos. **A árvore que dava dinheiro**. Ilustração de Rogério Borges. São Paulo: Moderna, 2009.

ROLDÁN, Gustavo. **O Rio dos Jacarés**. Tradução de Thaisa Burani. São Paulo: Boitatá, 2017.

SÁ, A. L. de. **A importância da educação financeira para a formação do cidadão**. *Revista de Administração Pública*, v. 50, n. 6, p. 973-986, 2016.



UFU – **Universidade Federal de Uberlândia**. 2018a. Disponível em: <https://ufu.br/> . Acesso em: 13 fev. 2025.

VENTURELLI, Paulo. **Maçãs Argentinas**. Ilustração de Odilon Moraes. Curitiba: Positivo, 2020.

WARSCHAUER, Cecília. As diferentes correntes de autoformação. **Educação On-Line**, 2005.