

A EDUCAÇÃO 4.0 PARA O CONTEXTO PÚBLICO: OS DESAFIOS E AS POSSIBILIDADES NA CRIAÇÃO DE UM REPOSITÓRIO EDUCACIONAL PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA

Juliana Ayub Veltrini Spadacini¹
Samantha Gonçalves Mancini Ramos²

RESUMO

Considerando a Educação 4.0 para o contexto público, este artigo visa apresentar um Repositório Educacional (RE) como uma possibilidade de associar as mídias digitais ao ensino da língua inglesa mesmo diante aos desafios educacionais presentes no contexto público. Para tanto, o referido RE apresenta como a prática pedagógica foi ressignificada mediante às novas orientações dos documentos vigentes da educação básica - Base Nacional Comum Curricular (BNCC), Referencial Curricular do Paraná e do Currículo da Rede Estadual Paranaense (CREP). Deste modo, o artigo traz exemplos de atividades inseridas no RE que foram desenvolvidas por meio da inserção de recursos digitais as quais buscam promover a participação e autoria dos alunos. Identifica-se os professores como possíveis beneficiários do RE, por meio do contato com teorias voltadas à educação de línguas. Por fim, discute-se a abertura à cultura digital no âmbito escolar, assim como é identificado o RE como

¹ Possui graduação em LETRAS INGLÊS pela FACULDADE ESTADUAL DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE JACAREZINHO (2002). Atualmente é professora - Secretaria de Educação do Estado do Paraná. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Letras/ Inglês. Mestre - Mestrado Profissional de Letras Estrangeira Moderna - UEL.

² Graduada em Letras (1995), Mestre (2001) e Doutora (2011) em Estudos da Linguagem pela Universidade Estadual de Londrina. Tem experiência na docência em Língua Inglesa no Ensino Superior (Letras, Engenharia, Ciências Aeronáuticas e da Computação), em Instituto de Línguas, no Ensino Fundamental e Médio e no âmbito empresarial. Atua no Mestrado Profissional em Letras Estrangeiras (<http://www.uel.br/pos/meplem/>) e coordena o setor pedagógico do NuLi do programa Idioma sem Fronteiras da UEL. Suas pesquisas e publicações recentes concentram-se na formação de professores e no ensino de LE permeados pelas novas tecnologias, na produção de objetos de aprendizagem digitais e na criação de materiais para o ensino de Inglês para internacionalização.

material digital de grande contribuição ao sistema educacional de ensino de inglês.

PALAVRAS-CHAVE: Repositório Educacional; Língua Inglesa; Contexto Público.

EDUCATION 4.0 FOR THE PUBLIC CONTEXT: CHALLENGES AND POSSIBILITIES IN CREATING AN EDUCATIONAL REPOSITORY FOR BASIC EDUCATION

ABSTRACT

Considering Education 4.0 for the public context, this article aims at presenting an Educational Repository (ER) as a possibility of associating digital media with English language teaching even in the face of educational challenges present in the public context. Therefore, the RE presents how the pedagogical practice was re-signified through the new guidelines of the current documents of basic education, that is, National Curricular Common Base (BNCC), Curricular Reference of Paraná and the Curriculum of the State Network of Paraná (CREP). In this way, the article brings examples of activities inserted in the RE that were developed through the insertion of digital resources which seek to promote student participation and authorship. Teachers are identified as possible beneficiaries of the RE, as they will have contact with theories focused on language education. Ultimately, the opening to digital culture in the school environment is discussed, as well as the identification of the RE as a digital material of great contribution to the educational system of teaching English.

KEYWORDS: Educational Repository; English language; Public Context.

INTRODUÇÃO

Dentre os desafios enfrentados pelos professores da educação básica pública estão a falta de investimentos no setor de infraestrutura tecnológica nas escolas e a defasagem na formação continuada deles. Educadores também

vivenciam problemáticas de baixo letramento digital, materiais não acessíveis e não compatíveis à estrutura de equipamentos nas escolas, escassez de materiais digitais voltados à participação e autoria dos aprendizes e, não de menor relevância, a falta de compreensão dos documentos orientadores vigentes na educação básica. Para suprir tal descompasso, faz-se necessário que os professores busquem, muitas vezes por iniciativa própria, a qualificação profissional de forma a adequar, planejar e desenvolver materiais didáticos para atender às demandas da sala de aula.

Com o intuito de contribuir para este cenário educacional, criamos o Repositório Educacional (RE) <https://www.englishsite.net/>, que visa a permear a inserção de recursos tecnológicos na prática pedagógica de professores de Língua Inglesa. Para tanto, o RE contempla os pressupostos da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), da mesma forma que considera os princípios das instruções educacionais vigentes no contexto público paranaense - Referencial Curricular do Paraná (RCPR) e o Currículo da Rede Estadual Paranaense (CREP). Conseqüentemente, torna-se um instrumento educacional com possibilidades de amenizar os desafios presentes no âmbito escolar.

Este artigo relata a experiência de produção do referido RE, apresentada na íntegra no Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)³, defendido no Mestrado Profissional de Letras Estrangeiras Modernas (MEPLEM) da Universidade Estadual de Londrina (UEL), pela primeira autora sob orientação da segunda. Devido à limitação de espaço, este artigo visa apresentar uma das três *WebQuests* do RE, produzidos para atender aos alunos do 7º ano, como resposta às possibilidades de associar as mídias digitais ao ensino da Língua Inglesa (LI), mesmo diante dos desafios educacionais presentes no contexto público. Este RE foi elaborado de forma a complementar o currículo a ser aplicado em sala de aula assim como “conceber e pôr em prática situações e procedimentos para motivar e engajar os alunos nas aprendizagens” (BRASIL, 2017, p. 17).

³ Repositório Educacional e Objetos de Aprendizagem Digitais para o ensino-aprendizagem de Língua Inglesa na educação básica: Foco na abordagem *WebQuest*.

Para atender à sociedade da informação, a escola precisa traçar caminhos e modos de adequar suas práticas de ensino e ir ao encontro da educação 4.0. Deste modo, possibilitamos que novas gerações de alunos sejam “produtoras de conteúdo, comunicadoras de sucessos e experiências, usando a palavra, a imagem, o movimento, o hipertexto, etc” (GÓMEZ, 2015, p. 27) mas com significância e relevante à construção do conhecimento. Nesta perspectiva, o referido RE busca “contextualizar os conteúdos dos componentes curriculares, identificando estratégias para apresentá-los, representá-los, exemplificá-los, conectá-los e torná-los significativos, com base na realidade do lugar e do tempo nos quais as aprendizagens estão situadas” (BRASIL, 2017, p. 16), tornando-se um apoio pedagógico à formação profissional assim como promove o protagonismo dos alunos por meio das atividades propostas no site⁴.

Neste artigo, após esta introdução, discutimos a lacuna encontrada no âmbito público educacional no quesito digital e discorremos sobre a Educação 4.0 no contexto público. A seguir, propomos a ressignificação do ato de ensinar no âmbito escolar por meio da apresentação do referido Repositório Educacional. Por fim, teceremos nossas considerações finais.

A LACUNA ENCONTRADA NO ÂMBITO PÚBLICO EDUCACIONAL NO QUESITO DE MATERIAIS IMPRESSOS AO DIGITAL

A promulgação da nova versão da BNCC (BRASIL, 2017)⁵ promoveu discussões no âmbito educacional para buscar adequações e reformulações em materiais didáticos ofertados ao contexto público. Questionamentos sobre “o que aprender, para que aprender, como ensinar, como promover redes de aprendizagem colaborativa e como avaliar o aprendizado” (BRASIL, 2017, p. 14) foram evidenciados nas práticas pedagógicas com o intuito de promover a aprendizagem.

⁴ O Repositório Educacional também pode ser chamado, neste contexto, como site.

⁵ BNCC - http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf

É importante destacar que a maior parte dos materiais didáticos ofertados à rede pública de ensino estão no formato de livros didáticos, conforme as regras do Programa Nacional do Livro e do Material Didático (PNLD)⁶. A natureza impressa destes materiais impede sua atualização contínua, criando uma lacuna entre os materiais didáticos ofertados e as novas orientações dos documentos da educação básica. Para tanto, a inserção da cultura digital no âmbito escolar pode ser um exemplo de estratégia pedagógica para atender à BNCC assim como está proposto no documento paranaense, “trabalhar na perspectiva da Educação na Cultura Digital possibilita aliar aos processos e às práticas educacionais novas formas de aprender e ensinar.” (PARANÁ, 2018, p. 14). No mesmo seguimento, o CREP destaca a importância do ensino ser um modo de colaboração para o desenvolvimento da comunidade escolar e de seu entorno a partir da tecnologia digital.

Deverão também ser propostas atividades e projetos que promovam o letramento digital dos/as alunos/as a) para utilizarem os recursos digitais de forma crítica, ética, responsável e inserida em seus contextos sociais, assim como b) atividades lúdicas que promovam o uso da língua em um contexto real, como por exemplo, jogos, canções e performances. (PARANÁ, 2020, p. 7)

Concomitantemente aos documentos citados, a prática pedagógica precisa ser revista e repensada para estar condizente a esta cultura digital. Por sua vez, os RE são identificados para uso e reuso pedagógico uma vez que sua natureza editável possibilita adequações frequentes nos materiais didáticos digitais ofertados ao ensino. Em outras palavras, os RE são terrenos férteis para ressignificação da prática pedagógica conforme o cenário educacional em questão.

Silva, Café e Catapan (2010, p. 101) descrevem os repositórios como “uma iniciativa para o compartilhamento de recursos didáticos existentes na

⁶ PNLD - Programa Nacional do Livro e do Material Didático - “O processo de escolha do livro didático envolve duas etapas: a análise das obras aprovadas pelo Ministério da Educação disponíveis no Guia do PNLD e o registro das coleções escolhidas pelo corpo docente de cada escola” - <https://www.fnnde.gov.br/index.php/programas/programas-do-livro/pnld/guia-do-pnld/item/13410-guia-pnld-2020>

Internet”. No que tange a área educacional, para suprir a defasagem entre a sociedade da informação com a escola, tais repositórios são voltados à educação com o intuito de serem “recursos tecnológicos que estimulam a autonomia e a emancipação do aprendente” (SILVA; CAFÉ; CATAPAN, 2010, p. 101). Neste sentido, tais ferramentas são vistas por Rodrigues, Taça e Vieira como “sistemas de informação que armazenam, preservam, divulgam e dão acesso à produção intelectual de comunidades” (IBICT, 2005 apud RODRIGUES; TAIGA; VIEIRA, 2011, p. 184).

As autoras (SILVA; CAFÉ; CATAPAN, 2010, p. 103) também reforçam que os “princípios baseados na simplicidade e na praticidade devem nortear a organização desses repositórios por meio de interfaces amigáveis e de fácil uso tanto para o depósito quanto para o acesso aos objetos”. Deste modo, percebe-se que a finalidade de um repositório educacional é de facilitar o acesso à informação, promovendo possibilidades para a construção do conhecimento e possibilitando aprender em diferentes espaços e tempos.

A adequação e ressignificação da prática escolar é vista por Gómez (2015) como fator essencial para que a escola exerça seu papel real de transformadora de cidadãos. Para o autor, “se as escolas insistem nas práticas convencionais obsoletas, que definem a maioria das instituições de ensino atuais, distantes e ignorantes do fluxo de vida que transborda à sua volta, correm o risco de se tornarem irrelevantes” (GÓMEZ, 2015, p. 30).

Neste contexto, adequar as práticas de ensino à cultura digital pode possibilitar uma aproximação de uma sociedade tecnológica para o âmbito escolar, promovendo, assim, um estreitamento da lacuna que existe na educação de contexto público em relação à sociedade global que é baseada nas tecnologias de informação. Gómez (2015) apresenta diversos desafios que o sistema educacional enfrenta, mas ressalta que um dos mais significativos refere-se à mudança oriunda por parte dos professores e afirma que “as transformações na prática educacional devem ser tão significativas que é conveniente falar sobre uma mudança na maneira de enxergar, sobre reinventar a escola” (GÓMEZ, 2015, p. 28).

Compreendemos que a lacuna encontrada no âmbito educacional no quesito digital pode ser respondida pelo RE <https://www.englishsite.net/>, como instrumento educacional a ser revisto e atualizado conforme a análise e implementação por parte dos usuários. Assim, o uso do RE possibilita a inserção de recursos tecnológicos associados ao processo de ensino, permeando o desenvolvimento do letramento digital e conduzindo a Educação 4.0.

A EDUCAÇÃO 4.0 NO CONTEXTO PÚBLICO

Um dos desafios de inserir a cultura digital na prática pedagógica é a falta de equipamentos adequados. Contudo, a necessidade de introduzir a modernidade no âmbito escolar é uma realidade inquestionável. Assim, com a evolução da sociedade, a educação passou por transformações e requer, dentro deste novo cenário, uma postura diferenciada dos profissionais da educação. Neste segmento, a Educação 4.0 promove um “currículo flexível e maker” (FÜRH, 2018, s/n) com o propósito de contribuir para um aprendizado eficaz. Fürh (2018) ainda destaca que a informação “encontra-se na rede das redes, nas aldeias globais e encontra-se acessível a todos de forma horizontal e circular, sem limite de tempo e espaço geográfico.” Para tanto, não basta apenas suprir as salas de aulas com equipamentos e computadores, o necessário é rever e adequar as metodologias de ensino para esta nova sociedade de informação.

Modernizar a escola, no entanto, não significa simplesmente introduzir equipamentos e infraestruturas que permitem a comunicação em rede. É algo mais do que simplesmente utilizar as novas ferramentas para desenvolver as tarefas antigas de maneira mais rápida, econômica e eficaz. Por outro lado, a fronteira entre o escolar e o não escolar já não é definida pelos limites do espaço e do tempo da escola, existe muito de “não escola” no horário escolar e há muito “de escola” no espaço e no tempo posterior ao horário escolar. (GÓMEZ, 2015, p. 28)

De modo perspicaz, Gómez esclarece que introduzir as ferramentas digitais no espaço escolar não é sinônimo de eficácia. Para que um ensino de qualidade seja genuinamente promovido e instigue os aprendizes à reflexão, é necessário buscar “preparar os alunos para que gerenciem e resolvam situações no futuro” (GÓMEZ, 2015, p. 29). Assim, o RE que apresentamos aqui firma o

compromisso em promover o ensino por meio de um instrumento digital e corrobora com o ideal de Fürh (2018) que prega que “o docente precisa contribuir para que o educando desenvolva as competências, numa interrelação inseparável de conhecimentos (conteúdos), e habilidades para investigar a natureza complexa dos fenômenos do contexto da era digital” (FÜRH, 2018).

Como proposta de inserir a tecnologia no ambiente escolar, a Educação 4.0 visa promover a evolução e o desenvolvimento das estratégias educacionais, já que a sociedade está em constante transformação. Em busca de estudos conceituais desta nova era educacional, é identificada como “a marca da Educação 4.0 é a inovação, que propõe utilizar os recursos tecnológicos para aprimorar o processo de ensino e aprendizagem, e se aproximar da realidade dos alunos” (SAE DIGITAL, online). Para promover a readequação do ensino, esta nova proposta de Educação 4.0 busca inserir os recursos tecnológicos no currículo escolar, assim como aplicá-los nos processos de aprendizagem para estimular a autonomia e o protagonismo dos alunos.

Para atender a este conceito, é crucial a presença dos professores como mediadores e facilitadores do processo de ensino-aprendizagem. Neste sentido, o RE <https://www.englishsite.net/> promove a Educação 4.0 ao contemplar diversos recursos tecnológicos, como ferramentas que promovam práticas educacionais e potencializam o desenvolvimento dos alunos como meio de torná-los estudantes reflexivos, críticos e participativos, como proposto no RCPR,

Nesse sentido, a escola em face às exigências da contemporaneidade precisa se reconfigurar, criar processos voltados à formação de sujeitos críticos, criativos, participativos, visando à inserção social, política e cultural, organizando os tempos e espaços da escola na busca de promover a participação efetiva dos estudantes nas atividades desenvolvidas, considerando suas singularidades e ampliando suas experiências. (PARANÁ, 2018, p. 26)

Nesta seção, apresentamos a lacuna encontrada no âmbito público educacional no quesito digital e discorreremos sobre a Educação 4.0 no contexto público. A seguir, apresentaremos o processo de resignificação do ato de

ensinar no âmbito escolar por meio da discussão do referido Repositório Educacional (RE).

RESSIGNIFICAR O ATO DE ENSINAR NO ÂMBITO ESCOLAR POR MEIO DE UM REPOSITÓRIO EDUCACIONAL

O RE <https://www.englishsite.net/> permite que, ao realizar as atividades propostas por meio da rede, os alunos sejam capazes de ampliar seus conhecimentos a partir da participação e do envolvimento nas tarefas, uma vez que figura como um espaço para a interação e possível construção do conhecimento. Buscando o aprendizado sobre os repositórios educacionais, Nascimento (2009) esclarece que eles servem para armazenar conteúdos, além de terem o propósito de torná-los disponíveis, possibilitando uma reutilização ampla e/ou restrita. Silva, Café e Catapan (2010, p. 101) descrevem os repositórios educacionais como “recursos tecnológicos que estimulam a autonomia e a emancipação do aprendente”. Nesse mesmo sentido, Rodrigues, Taga e Vieira (2011) apresentam tais repositórios como materiais digitais com a intencionalidade educacional.

Nesta linha reflexiva, o planejamento e a organização do RE promoveram a ressignificação da prática educacional por meio de recursos digitais, acoplando práticas sociais durante a realização das atividades inseridas no site e contemplando as novas orientações vigentes nos documentos do sistema educacional. Na Figura 1 é retratada a página inicial do RE a ser disponibilizado aos professores da rede pública de ensino para o ensino-aprendizagem da LI. Ao acessá-la, os professores encontram um material didático digital com *layout* dinâmico e de fácil compreensão para possibilitar e incentivar a construção do conhecimento.

Figura 1 - Apresentação da imagem do RE



English

WebQuest

"Educating the mind without educating the heart is no education at all"

Aristotle


Home

About

WebQuest - Teachers

Tools - Students




Contact us



Together, We can improve the world!



ATIVIDADES
EXTRACLASSE
DE INGLÊS

Start

SUPORTE
ESCOLAR AO PROFESSOR
DE INGLÊS

+


Contate-me: jveltrini@gmail.com/ juliana.spadacini@escola.pr.gov.br

[Home](#)
[About](#)
[WebQuest - Teachers](#)
[Tools - Students](#)
[Contact us](#)

© Produto Educacional - Orgulhosamente criado a partir da ferramenta Wix.com

Fonte: Spadacini (2022, p. 53).

Ao acessar o RE, os professores visualizam a organização do site a partir de termos que esclarecem os objetivos de cada divisão: 1) HOME - professores e alunos, visualizam o layout do site; 2) ABOUT - permite o usuário a conhecer a finalidade da proposta, a metodologia utilizada e o objetivo para a criação do produto

educacional e os links para os atuais documentos orientadores; 3) *WEBQUEST-TEACHERS* - entrada para a oferta de 03 (três) unidades temáticas para os professores desenvolverem as atividades com seus alunos; 4) *TOOLS - STUDENTS* - recursos digitais sugeridos para a realização das atividades propostas; 5) *CONTACT US* - suporte de contato para que o usuário possa fazer sugestões com a finalidade de melhorias constantes do RE; 6) *ATIVIDADES EXTRACURRICULARES DE INGLÊS* - conduz o usuário às *WebQuests* propostas e 7) *SUORTE ESCOLAR AO PROFESSOR DE INGLÊS* - conduz ao Guia do Professor - *Teacher's Guide*, o qual descreve as etapas a serem executadas em cada tarefa da *WebQuest*.

No que tange à concretização do ato de ressignificar a prática pedagógica, a oferta de atividades orientadas por meio da abordagem *WebQuests*⁷ estimula a participação ativa dos estudantes durante a realização das tarefas propostas. Visando ao protagonismo e à autoria por parte dos alunos, a Figura 2 apresenta os títulos das *WebQuests* inseridas no RE, com temáticas reflexivas e presentes no contexto social. Na figura 2, é possível visualizar a primeira *WebQuest* do referido RE, intitulada - "*Empathy and Respect*", que tem como objetivo promover e despertar a consciência crítica dos alunos sobre os valores humanos, a partir da análise de vídeos e imagens reflexivas e de atividades que promovam o letramento digital.

Na perspectiva da cultura digital, esta *WebQuest*, assim como as outras do RE, articulam o ensino-aprendizagem da língua adicional com o uso de recursos digitais, buscando promover o aprendizado em diferentes tempos e


⁷ *WebQuest* - Abordagem estudada por Reinildes Dias (<http://www.lettras.ufmg.br/profs/reinildes/>) - e explicadas "como ambientes de pesquisa colaborativa podem propiciar o desenvolvimento da capacidade do professor de inglês para agir em colaboração com colegas, alunos e pessoas do mundo todo no meio on-line". (RBLA, Belo Horizonte, v. 12, n. 4, p. 861-881, 2012)

espaços. Nos seguimentos da BNCC, do RCPR e do CREP, este RE permeia a inserção da tecnologia na prática pedagógica e evidencia as estratégias de ensino por meio da diversificação de recursos e de gêneros textuais e digitais com a intencionalidade de promover um aprendizado significativo.


A *Webquest Empathy and Respect* reafirma as possibilidades de associar as mídias digitais ao ensino da língua inglesa e está estruturada com base em Dias (2010, s/n): a) Introdução; b) Tarefa; c) Processo; d) Recursos - estrutura de suporte (“scaffolding”); e) Avaliação; f) Conclusão e g) Créditos.

A INTRODUÇÃO deve orientar os alunos para o aprendizado e incentivá-los a correrem riscos, solucionarem problemas e buscarem apoio nos suportes fornecidos. Esta etapa é entendida por Dias (2010; 2012) como fase de orientação e funciona para os usuários como um meio de instigá-los para a pesquisa. Na referida *Webquest*, apresentamos um texto explicativo sobre a proposta que deve incentivar os usuários a refletirem quanto à temática “*Empathy and Respect*”. Também é possível identificar as competências gerais proposta pela BNCC (BRASIL, 2017), sendo estas: 1) valorizar e utilizar os conhecimentos para entender, aprender e colaborar com a realidade; 2) investigar, refletir e fazer análise crítica; 3) expressar e partilhar informações em diferentes linguagens; 4) utilizar de forma significativa as tecnologias digitais; e 5) acolher, respeitar e valorizar as diversidades.

Figura 2 - *WebQuest Empathy and Respect*



English
WebQuest



"Educating the mind without educating the heart is no education at all"
Aristotle

Home
About
WebQuest - Teachers
Tools - Students
Contact us

Estas atividades serão desenvolvidas pelo professor com alunos do 7º ano, porém adaptáveis a todos os estudantes do Ensino Fundamental II e do Ensino Médio, conforme o nível de aprofundamento linguístico.

WebQuest 1:


Empathy and Respect

INTRODUÇÃO: Você realizará as etapas de cada exercício proposto, clicando nos links indicados para ampliar o seu conhecimento sobre o assunto apresentado. Analise a imagem, assista ao vídeo e siga as orientações de cada tarefa.

Good Study!!!

TAREFA: Você aluno irá se posicionar quanto ao seu papel de cidadão... Como são as suas atitudes perante o próximo? Você considera alguns valores essenciais para viver em sociedade? E os princípios de ser humano, você os coloca em prática? Vamos nos encontrar...

PROCESSO: Leia com atenção cada etapa, acesse os links e busque pelo conhecimento... LET'S START...



4) Read these quotes:

"Find people who share your values, and you'll conquer the world together." John Ratzenberger

"The major value in life is not what you get. The major value in life is what you become." Jim Rohn

"Too many people today know the price of everything and the value of nothing." Ann Landers

* Can you understand the importance of the word "values"? Share with your colleague and with your teacher your viewpoint. Later, write in your notebook or create a Google doc/ word some words that represent the importance and the essential values that the society needs to develop.

* Now, let's create a *Word Cloud* with the new vocabulary learned! (See the topic STUDENTS!)

* Teacher... if you have a student with hearing deficiency watch the video!! [Click here!](#)



1) Do you know the word "values"?

Research the meaning... Now, think, reflect, and comment on it with your classmate...

* [dictionary_1](#)

* [dictionary_2](#)

2) Looking ahead... Think about the billboard:

* Which value does the following sentence promote? Discuss, reflect, and share your opinion...

"Lost leg, not heart"

friendship / overcoming / champion / compassion/ godliness/resilience



5) Watch the movie...

Everyone should hear this advice from 1965



Video fornecido pelo Prof. Celso Amador - celsoamador@gmail.com

* And now... Why does it matter? Share your thoughts with the classmates and complete the ideas reading the poem above:

Here's a poem by [Melissa](#):

**Love is a potion
Love is everything
Love is all around
Love is not hopeless
Love is a passion
Love will not stop
Love is an ocean**

6) In this activity YOU are going to be the producer!!! Let's do a Social Action... Share your production on the school's social media!!!!

* [a video interpreting the poem](#)

or...

* [a podcast narrating the poem](#)

or...


* [a video that conveys the good values of a citizen](#)

*Is it possible to become a better person each day?
Let's try!!! How...*

3) Students... Let's watch a video...

What is a society?

* Watch a video from TED ED, entitled "What is a society?" (click on the link or on video and reflect!)



a) Now, you are going to practice your listening and comprehension skills. Access the link...

https://docs.google.com/forms/d/6*DXSrQ5qV6yde-5KULP1HIVL4BLcHf9ar3y18YWN0dU/edit?usp=sharing

What is society?

Watch and listen to the video to answer the questions:

jveltrini@gmail.com Altamar bonita

*Obrigatório

E-mail *

Seu e-mail

Name:

Sua resposta

Empathy and Respect... can be the secret to a better society!

Recursos (Scaffolding)

- Links de dicionários online;
- Video "Herman munster's advice";
- Video do site Ted Ed;
- Google Forms;
- Word Clouds.

Créditos

- Abordagem WebQuest - Reinaldo Dias:
http://www.reinildes.com.br/Portal_for_the_English_Teacher/Portal_for_the_English_Teacher/Portal_of_The_English_Teacher.html
- Profª Geovani Araújo - (geovani.mkt@gmail.com)
- Site Ted Ed
- Profª Talita Catarino Kohata - Intérprete

Avaliação

- A avaliação será um processo contínuo verificando a participação e o empenho dos alunos ao realizarem as tarefas propostas e observando a ação proativa de cada participante, sendo um recurso, também, para a adaptações e melhorias da WebQuest. Professor, acesse o PDF e faça a Avaliação por Rubrica!

Avaliação por Rubrica WebQuest 1

Conclusão

- Reflexão sobre empatia e respeito;
- Análise da diversidade social;
- Leitura de citações;
- Utilização de recursos digitais;
- Leitura de poema;
- Produção de mídias para as redes sociais.

Fonte: <https://www.englishsite.net/empathyandrespect>

Na etapa TAREFA, descreve-se o que será feito no percurso da *WebQuest*, motivando e despertando os estudantes para a pesquisa. Na *Webquest* em questão, os alunos são levados a desenvolverem a criatividade, refletirem a temática proposta e buscarem a promoção do pensamento crítico (DIAS, 2012). O material que apresentamos está em consonância com as

Número 53

2022.1

www.unigranrio.br

habilidades propostas pela BNCC (2017, p. 253) para o ensino de LI no 7º ano ao “mobilizar o conhecimento prévio dos alunos”, engajando-os à interação oral e propondo a compreensão e a composição de novas informações. A proposição da tarefa inserida na primeira *WebQuest* do RE é considerar os aprendizes em seu papel de cidadão e assim possibilita a interatividade, o envolvimento e o protagonismo por parte dos alunos.

As atividades 1, 2, 3, 4, 5 e 6 compõem a etapa PROCESSO, que tem por finalidade descrever os passos a serem seguidos pelos usuários de modo desafiador, despertando o interesse pela tarefa. Na *WebQuest “Empathy and Respect”*, a primeira atividade objetiva induzir os alunos à ampliação de vocábulos, ao reconhecimento dos significados e à aprendizagem da pronúncia de palavras a partir de links de dicionários. Ao acessar os links, os usuários do site são conduzidos às páginas de dicionários tendo a oportunidade de reconhecerem o significado da palavra selecionada na tarefa, além de terem a opção de ouvir diferentes pronúncias na LI.


Na segunda atividade, é sugerida uma reflexão de imagem com o gênero textual “cartaz” e a frase na LI para analisar, compreender e compartilhar ideias e opiniões. Por sua vez, a terceira atividade propõe o estudo do vídeo intitulado “*What’s a society?*”, no qual os alunos têm a possibilidade de manusearem, pausarem e reverem, conforme suas habilidades na LI para que, após compreensão, possam realizar a atividade proposta no Google formulário. Em seguida, na atividade 4, é sugerida a leitura e a análise de citações. Após reflexão sobre a temática, é indicado a produção de uma *Word Cloud*, nuvem de palavras, com vocábulos selecionados após a análise da tarefa. Na atividade 5, a *WebQuest* fornece o estudo de mais um vídeo para que os alunos reflitam sobre o conteúdo e façam uma análise em comparação ao seu contexto e às ações da sociedade contemporânea.

Associada à atividade 05, o poema proposto na atividade 6 é de uma garota portadora de Síndrome de Down, que apresenta a importância de todos serem vistos e aceitos pela sociedade. Como sugiro, buscamos incentivar o protagonismo dos alunos durante o processo de ensino-aprendizagem e em

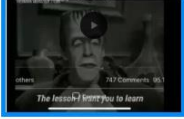
conformidade aos documentos já mencionados, a tarefa final é a produção de um vídeo com uma releitura do gênero textual assistido na tarefa 5, a produção de um podcast narrando o poema selecionado e/ou a proposta de produção de vídeo com demonstração de bons valores para uma sociedade mais justa.

Todas as atividades propostas na etapa PROCESSO foram elaboradas de forma a promover o desenvolvimento das habilidades propostas na BNCC, assim como os objetivos de aprendizagens sugeridas no RCPR. Assim, ilustramos tais informações no Quadro 1:

Quadro 01 - Habilidades e objetivos de aprendizagem propostas pela BNCC e RCPR e desenvolvidas na *Webquest*

<p>Atividade 01</p> <p>1) Do you know the word "values"?</p> <p>Research the meaning... Now, think, reflect, and comment on it with your classmate...</p> <p>* dictionary_1</p> <p>* dictionary_2</p>	<p>PR. EF07LI10. s.7.05 - Escolher, em ambientes virtuais, textos em Língua Inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares, como forma de instigar a criticidade e utilizar os diversos recursos digitais, com mediação do professor.</p> <p>PR. EF07LI11. s.7.19 - Participar de troca de opiniões e informações sobre textos lidos na sala de aula ou em outros ambientes, para compartilhar os diferentes pontos de vista.</p>
<p>Atividade 02</p> <p>2) Looking ahead... Think about the billboard:</p> <p>* Which value does the following sentence promote? Discuss, reflect, and share your opinion...</p> <p>"Lost leg, not heart"</p> <p>friendship / overcoming / champion / compassion/ godliness/resilience</p> 	<p>PR. EF07LI07. s.7.18 - Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em Língua Inglesa (parágrafos), para construir o significado global do texto.</p>
<p>Atividade 03</p>	<p>PR. EF07LI03. s.7.102 - Mobilizar conhecimentos prévios para compreender textos orais, lançando mão de recursos</p>

<p>3) Students... Let's watch a video...</p> <p>What is a society?</p> <p>* Watch a video from TED ED, entitled "What is a society?" (click on the link or on video and reflect!)</p>  <p>a) Now, you are going to practice your Listening and comprehension skills. Access the link...</p> <p>https://docs.google.com/forms/d/1X5r95gV6yukc-FKULP7HivL46LcH1ger3yY8YvN0dU/edit?usp=sharing</p> 	<p>auxiliares disponíveis como imagens, gestos, entre outros.</p> <p>PR.EF07LI04.s.7.103 - Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, no rádio, em dispositivos móveis, entre outros, a fim de compreender as características dos gêneros que circulam nesses suportes, sob orientação do professor.</p>
<p>Atividade 04</p>  <p>4) Read these quotes:</p> <p>"Find people who share your values, and you'll conquer the world together." John Ratzenberger</p> <p>"The major value in life is not what you get. The major value in life is what you become." Jim Rohn</p> <p>"Too many people today know the price of everything and the value of nothing." Ann Landers</p> <p>* Can you understand the importance of the word "values"? Share with your colleague and with your teacher your viewpoint. Later, write in your notebook or create a Google doc/ word some words that represent the importance and the essential values that the society needs to develop.</p> <p>* Now, let's create a <u>Word Cloud</u> with the new vocabulary learned! (See the topic STUDENTS!)</p>	<p>PR. EF07LI12. s.7.175 - Planejar a escrita de textos em função do contexto (público alvo, finalidade, layout e suporte).</p>
<p>Atividade 05</p>	<p>PR. EF07LI09. s.7.173 - Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura, sob orientação do professor.</p> <p>PR. EF07LI03. s.7.146 - Mobilizar conhecimentos prévios para compreender textos orais, lançando mão de</p>

<p>5) Watch the movie...</p> <div data-bbox="240 315 611 651" style="border: 1px solid green; padding: 5px;"> <p>Everyone should hear this advice from 1965</p>  <p><small>Video fornecido pelo Profº Geovani Araújo - geovani.mir@gmail.com</small></p> <p>* And now... Why does it matter? Share your thoughts with the classmates and complete the ideas reading the poem above:</p> </div> <div data-bbox="695 409 999 636" style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Here's a poem by Melissa:</p> <p style="text-align: center;">Love is a potion Love is everything Love is all around Love is not hopeless Love is a passion Love will not stop Love is an ocean</p> </div>	<p>recursos auxiliares disponíveis como imagens, gestos, entre outros.</p>
<p>Atividade 06</p> <div data-bbox="240 719 647 936" style="border: 1px solid green; padding: 5px;"> <p>6) In this activity YOU are going to be the producer!!! Let's do a Social Action... Share your production on the school's social media!!!!</p> <ul style="list-style-type: none"> * a video interpreting the poem or... * a podcast narrating the poem or... * a video that conveys the good values of a citizen </div> <div data-bbox="695 730 1010 969" style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin-top: 10px; background-color: #f9a825; color: white; text-align: center;"> <p><i>Is it possible to become a better person each day? Let's try!!! How...</i></p> <p><i>Empathy and Respect... can be the secret to a better society!</i></p> </div>	<p>EF07LI12 - Planejar a escrita de textos em função do contexto (público alvo, finalidade, layout e suporte).</p> <p>EF07LI21 - Analisar o alcance da Língua Inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado, utilizando textos diversos e levando em conta a influência da Língua Inglesa na produção cultural, artística e científica em nível global a fim de entender sua importância enquanto língua franca.</p> <p>EF07LI14 - Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades no passado simples de modo a expressar corretamente a temporalidade do texto.</p>

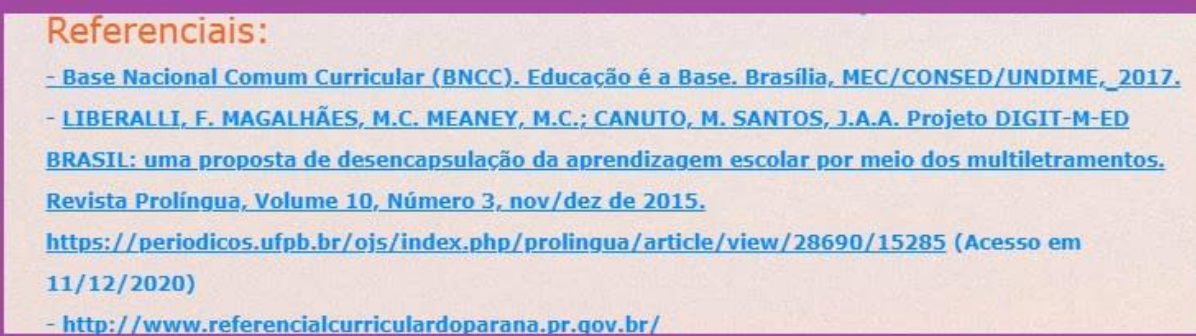
Fonte: As autoras.

Assim como as etapas foram apresentadas e descritas com suas potencialidades ao ensino-aprendizagem da LI, para concluir o ciclo de uma *WebQuest*, é necessário identificar e inserir os Recursos - estrutura de suporte ("scaffolding"); e) Avaliação - avalia o processo e a solução exitosa do problema estabelecido na tarefa e autoavaliação; f) Conclusão - evidencia o que foi aprendido no percurso do processo colaborativo online e g) Créditos - lista as citações e recursos; valoriza e nomeia artifício. Deste modo, findam-se as atividades pela abordagem *WebQuest*, a qual busca "transformar o seu fazer pedagógico ao incorporar as práticas multiletradas da era cibernética à sala de

aula de inglês e também ao processo de sua formação profissional” (DIAS, 2012, p. 867).

Deste modo, entendemos que a educação 4.0 precisa organizar as informações para que estas tenham propósito de “transforma[r] a informação em conhecimento e o conhecimento em sabedoria” (FÜRH, 2018, s/n). Nesse sentido, Gomez (2015, p. 29) destaca que “não é aconselhável apenas fornecer informação aos alunos, temos que ensiná-los como utilizar de forma eficaz essa informação que rodeia e enche as suas vidas, como acessá-la e avaliá-la criticamente, analisá-la, organizá-la, recriá-la e compartilhá-la”. Além desta organização inserida no RE para promover atividades complementares ao currículo, o referido RE também disponibiliza sugestões de referenciais teóricos para que os professores possam conhecer os atuais documentos orientadores da educação básica, possibilitando que realizarem leituras na íntegra e relacionem as atividades propostas neste RE com as normativas vigentes na educação pública. Na Figura 3, são apresentados alguns *links* para que os usuários do RE possam acessar e realizar leituras para promover a construção do conhecimento.

Figura 3 - Apresentação de referenciais teóricos inseridos no RE



Referenciais:

- [Base Nacional Comum Curricular \(BNCC\). Educação é a Base. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2017.](#)
- [LIBERALLI, F. MAGALHÃES, M.C. MEANEY, M.C.; CANUTO, M. SANTOS, J.A.A. Projeto DIGIT-M-ED BRASIL: uma proposta de desencapsulação da aprendizagem escolar por meio dos multiletramentos. Revista ProLingua, Volume 10, Número 3, nov/dez de 2015. <https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/prolingua/article/view/28690/15285> \(Acesso em 11/12/2020\)](#)
- <http://www.referencialcurricular.doparana.pr.gov.br/>

Fonte: <https://www.englishsite.net/about>

A inserção destes documentos é possível por meio de diversos recursos que a tecnologia digital oferece. Deste modo, o RE em tela vem ao encontro da Educação 4.0 ao propor a interação, a pesquisa, autoria e produção por parte dos usuários. Identificamos, no RE, uma diversidade de mecanismos para a aprendizagem por meio das ações de explorar, questionar, implementar, apreciar, criar e outras compreendidas ao longo do uso.

Nesta seção, reafirmamos a necessidade de ressignificação do ato de ensinar no âmbito escolar, a criação, o planejamento e o desenvolvimento do RE <https://www.englishsite.net/> em conformidade com as ideias de Gómez que acredita que a influência dos computadores e de artefatos tecnológicos no sistema educacional “exigirá dos professores o desenvolvimento de uma metodologia muito mais flexível e plural” (GÓMEZ, 2015, p. 28). Portanto, o RE apresentado neste artigo torna-se uma resposta de como há possibilidades de transmutar a prática pedagógica. Da mesma forma, ao apresentarmos o RE, reforçamos que, mesmo diante dos desafios educacionais presentes no contexto público, ainda é possível a ressignificação da prática pedagógica.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A busca por melhorias no âmbito educacional e, como consequência, nas práticas pedagógicas pode ser observada por meio de ações realizadas por professores que buscam relacionar o currículo à cultura digital. Como exemplo, o RE <https://www.englishsite.net/> permeia o ensino da língua inglesa por intermédio de um instrumento tecnológico inserido na *web*. Para tanto, as atividades inseridas no RE estão amparadas às novas vigências dos documentos orientadores da educação básica (BNCC, RCPR e CREP), assim como consideram os pressupostos da Educação 4.0.

Para atender à demanda de uma sociedade da informação, construímos o RE para que fosse utilizado por professores e alunos. Deste modo, o desenvolvimento do processo de criação buscou atender-se em inserir recursos digitais compatíveis à estrutura de computadores existentes nas escolas

públicas, do mesmo modo que priorizou os documentos orientadores da educação básica para que os professores permitissem às leituras.

Para tanto, superar os desafios encontrados ao longo do desenvolvimento deste RE é proposto para estudos futuros. Dentre os desafios, destacamos a limitação de tempo, a associação da carga horária de trabalho com o estudo, da primeira autora durante o curso de mestrado, e ações de *design* sem a formação de *designer* para a criação do site. Ressaltamos também que este RE ainda não foi implementado mas, após a defesa do TCC e algumas sugestões de contribuições da banca, ele começará a atingir os professores da rede pública por meio de aulas explicativas realizadas *online*. Assim, poderemos ampliar o público atingido e ainda adequar o espaço e tempo dos interessados neste RE. Com esse fim, ressignificar a prática pedagógica por meio do RE foi a resposta encontrada para amenizar a lacuna encontrada no âmbito educacional no quesito de materiais impressos ao digital e, para isto, a intencionalidade do artigo foi apresentar o RE <https://www.englishsite.net/> como resposta às possibilidades de associar as mídias digitais ao ensino da língua inglesa mesmo diante aos desafios educacionais presentes no contexto público.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. *Portaria N. 1.570, de 20 de dezembro de 2017*. Brasília, DF: MEC, 2017. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/historico/PORTARIA1570DE22DEZEMBRODE2017.pdf>. Acesso em: 14/11/2021.

DIAS, R. WebQuests: Tecnologias, multiletramentos e a formação do professor de inglês para a era do ciberespaço. *Revista Brasileira de Linguística Aplicada*, Belo Horizonte, v. 12, n. 4, p. 861-881, 2012.

FUHR, R. C.; HAUBENTHAL, W. R. Educação 4.0 e seus impactos no século XXI. *In.: Educação no Século XXI - tecnologia*. Belo Horizonte: Poisson, p. 61-66, 2019.

GÓMEZ, A. I. P. *Educação na Era Digital: a escola educativa*. Tradução de Marisa Guedes. Porto Alegre: Penso, 2015. 192 p.

PARANÁ. Departamento de Desenvolvimento Curricular. Currículo da Rede Estadual Paranaense - CREP. *Língua inglesa*. 2021. Disponível em:

https://www.educacao.pr.gov.br/sites/default/arquivos_restritos/files/documento/2021-05/crep_lingua_inglesa_2021_anos finais.pdf. Acesso em: 20/08/2021.

PARANÁ. Secretaria da Educação e do Esporte. *Referencial curricular do Paraná*. CURITIBA: SEED, 2020. Disponível em: <http://www.referencialcurricular doparana.pr.gov.br/index.php>. Acesso em: 02/10/ 2021.

RODRIGUES, R. S.; TAGA, V. Repositórios educacionais: estudos preliminares para a Universidade Aberta do Brasil. *Perspectivas em Ciência da Informação*, Belo Horizonte, v. 16, n. 3, p.181-207, jul./set. 2011.

SAE DIGITAL. *Educação 4.0 - tudo que você precisa saber*. Online. Disponível em: <https://sae.digital/educacao-4-0/> Acesso em: 20/05/2022.

SILVA, E. L.; CAFÉ, L. CATAPAN, A. H. Os objetos educacionais, os metadados e os repositórios na sociedade da informação. *Ci. Inf.*, Brasília, v. 39, n. 3, p. 93-104, set./dez., 2010.